



SPONSOR  
FESTIWALU

Podlasie

# SLOW FEST

sztuka. kulinaria. natura.

Supraśl

1 lipca – 17 września 2017

organizator

stowarzyszenie  
nowe horyzonty

współorganizatorzy



sponsor



Informacja prasowa, 8 maja 2017

## **Podlasie SlowFest Sztuka. Kulinaria. Natura.**

Supraśl, 1 lipca – 17 września 2017

### **IDEA**

Interdyscyplinarny festiwal realizujący idee ruchu slow, dający możliwość kontaktu ze sztuką w otoczeniu natury. Podlasie SlowFest jest skierowany do osób poszukujących kameralnych wydarzeń kulturalnych, wyciszenia oraz alternatywnych form spędzania wolnego czasu. Festiwal z założenia ma być rozciągnięty w czasie – przez dwa i pół miesiąca odbywać się będzie jedno lub dwa artystyczne wydarzenia dziennie, co ma sprzyjać uważniejszemu odbiorowi sztuki oraz kontemplacji.

Różne dziedziny twórczości (film, muzyka, teatr, literatura, słuchowiska radiowe, sztuki wizualne) będą współistniały z innymi propozycjami (kulinaria, warsztaty, wycieczki i spacer tematyczne). Podlasie SlowFest prezentować będzie dorobek niekonwencjonalnych artystów z różnych stron świata, a jednocześnie położy nacisk na współpracę z twórcami z Podlasia i podlaskimi instytucjami kultury oraz aktywne uczestnictwo miejscowej społeczności.

*Podlasie SlowFest jest o niespiesznym celebrowaniu życia: sztuki, natury oraz kuchni. Idea festiwalu wpisuje się w filozofię Żubra, który symbolizuje spokój, równowagę oraz majestat nieprzemijającej przyrody. Natura, która dla organizatorów festiwalu jest najważniejszym uzupełnieniem wydarzeń kulturalnych, dla nas jest źródłem wewnętrznego spokoju, stabilności, pewności siebie i dobrej życiowej energii. Jesteśmy bardzo zadowoleni, że możemy wesprzeć pierwszą edycję SlowFest, tym bardziej, że ta nietypowa inicjatywa bezpośrednio dotyczy Podlasia – regionu, z którego wywodzi się Żubr. Życzymy sukcesów na początku i mamy nadzieję, że ten, tak dobrze wpisujący się w klimat Podlasia, festiwal będzie się rozwijał – mówi Tycjan Lewandowski, dyrektor marki Żubr.*

## POWOLNY FESTIWAL

Od pewnego czasu kino coraz mniej mnie satysfakcjonuje. Dominują filmy, w których aktorzy nie wychodzą poza standardy psychologicznego aktorstwa i w których dialogi są sztuczne, a emocje rodem z seriali.

W ostatnich latach, w opozycji do coraz bardziej gładkiego kina artystycznego, powstał nurt slow cinema. Do jego przedstawicieli zaliczono Węgra Bélé Tarra (autor legendarnego, siedmiogodzinnego filmu „Szatańskie tango”), jak i irańskiego reżysera Abbasa Kiarostamiego („Pięć”), amerykańskiego eksperymentatora Jamesa Benninga („13 jezior”) i Argentyńczyka Lisandro Alonso („Los Muertos”), Turka Nuri Bilge Ceylana („Pewnego razu w Anatolii”), Apichatponga Weerasethakula z Tajlandii („Cmentarz wspaniałości”), Tajwańczyka Tsai Ming-lianga („Wędrownik na Zachód”), czy Jima Jarmuscha, którego najnowszy, goszczący właśnie na ekranach polskich kin, film „Paterson”, jest idealnym wręcz przykładem kina powolności.

W tych filmach znajduję to, co teraz w kinie jest mi najbliższe: kontemplacyjny, powolny rytm, długie ujęcia, prawie zupełny brak akcji, ciszę, monotonię, nutkę melancholii i niemal fizycznie odczuwalny upływ czasu. Nie atakuje mnie szalone tempo akcji, szybki montaż, ani głośny dźwięk. Filmy wybieram świadomie, wiem czego się mogę spodziewać na ekranie. Te filmy oglądam najczęściej sam. Przed seansem staram się wyciszyć i skupić, żeby łatwiej mi było wejść w rytm filmu. Zapominam także o „bożym świecie” i w kinie mam dużo czasu na bycie z filmem, spotkanie z jego twórcą, swoimi myślami i samym sobą. Często te „filmowe snuje” (zwane także filmami dla wędkarzy) sfilmowane są tylko w kilku czy kilkunastu ujęciach i trwają 5-6 godzin. Nie mam z tym problemu. Przestaję po prostu zwracać uwagę na czas, a seans staje się rodzajem wewnętrznej podróży, w trakcie której doświadczam głębokiego spokoju, stanu wyciszenia i koncentracji.

W prostocie i minimalizmie tych filmów zawarte są najgłębsze prawdy o świecie i życiu. W przeciwieństwie do większości współczesnych filmów, mówią one przemijaniu, samotności, śmierci, pierwotnych lękach i atawizmach, przyglądają się realnym postaciom (często w tych filmach występują amatorzy). To kino nie schlebia powszechnym gustom, ani nie jest wynikiem marketingowych kalkulacji. Jego siłą jest naturalność, prostota i kontemplacyjny charakter.

Właśnie ta potrzeba podkreślenia wyjątkowości każdego dzieła sztuki i potrzeba wyjątkowości w obcowaniu ze sztuką zaprowadziła mnie, zresztą nie mnie pierwszego, na Podlasie, gdzie, głównie w Supraślu, przez trzy letnie miesiące będzie się odbywał leniwy festiwal powolności łączący różne dziedziny sztuki, kulinaria i naturę. To będzie kontrpropozycja dla ludzi zmęczonych dużymi festiwalami, w trakcie których ogląda się po pięć filmów dziennie albo słucha siedmiu koncertów. Gdzie nie ma czasu na rozmowy, przemyślenia, zastanawianie się, namysł, nawiązywanie głębszych relacji. Gdzie wszyscy ślizgamy się po powierzchni, byle więcej i szybciej. Nadmiar możliwości przytłacza. Już dawno zapomnieliśmy o tym, jak to jest oczekiwać na coś, a później cieszyć się, gdy to coś nadejdzie. Sam czekam na ten festiwal z ciekawością.

**Roman Gutek**

Przekrój nr 2 (3557) /17

## PROGRAM

### Pokazy filmów

kurator: Roman Gutek

(slow cinema): około 30 tytułów – pokazy mało znanych w Polsce filmów reprezentujących nurt slow cinema, m.in.: Lava Diaz, Tsai Ming-lianga, Bruno Dumonta, Carlosa Reygadasa, Weerasethakula Apichatponga, Alberta Serry, Lisandro Alonso, Piotra Dumały, Marcina Dudziaka.

Retrospektywa filmów Andrieja Tarkowskiego (odnowione cyfrowo kopie).

Pokazy europejskich filmów dla dzieci i młodzieży (ponad 20 tytułów)

### Koncerty

kurator: Piotr Domagała

prezentacja ciekawych, oryginalnych, niszowych zjawisk muzycznych. Każdy koncert będzie wyjątkowym doznaniem estetycznym oraz podróżą w nowy obszar dźwięków. Wśród zaproszonych artystów są wykonawcy proponujący subtelne odmiany muzyki improwizowanej, dawnej, klasycznej, jazzu, world music, artyści łączący najwyższe walory artystyczne z korzeniami muzyki tradycyjnej.

**Guo Gan & Loup Barrow** (8 lipca 2017)

**Męski Chór Kameralny im. Bogdana Onisimowicza** (13 lipca 2017)

**Karolina Cicha & Spółka** (17 lipca)

**Kormorany - projekt „Wykluczeni”; Z Lasu** (22 lipca 2017) - plener

**Arianna Savall & Petter Udland Johansen** (27 lipca 2017)

**HoTS Quintet** (1 sierpnia 2017)

**Wolfgang Mitterer** (5 sierpnia 2017)

**Nadishana & Kuckhermann** (10 sierpnia 2017)

**Josef van Wissem** (17 sierpnia 2017)

**Christian Bakanic Trio** (18 sierpnia 2017)

**Chór Filoi** (20 sierpnia 2017)

**Bester Quartet** (26 sierpnia 2017)

**Piotr Domagała & Kwartet Śląski** (30 sierpnia 2017)

**Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego** (16 września 2017)

### Spektakle teatralne

współpraca z Piotrem Tomaszukiem i Teatrem Wierszalin, retrospektywa w związku z 25-leciem istnienia Teatru, siedem spektakli:

**Wierszalin. Reportaż o końcu świata** (7 lipca, 14 lipca, 8 września 2017)

**Traktat o manekinach** (5 lipca, 12 lipca, 6 września 2017)

**Bóg Niżyński** (2 lipca, 9 lipca, 16 lipca, 10 września 2017)

**wziółwstąpienie** (6 lipca, 13 lipca, 7 września 2017)

**Historija o Chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim** (4 lipca, 11 lipca, 5 września 2017)

**Dziady – noc pierwsza** oraz **Dziady – noc druga** (dwa spektakle grane jednego dnia: 1 lipca, 8 lipca, 15 lipca, 9 września 2017)

## Literatura

kurator: Barbara Klicka

rezydencje autorów. Czytania w plenerze, dyskusje, happeningi, warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Każdy z autorów przygotowuje, we współpracy z artystami z innych dziedzin sztuki, finałowe czytanie swoich tekstów.

**Piotr Janicki** – poeta, autor m.in. tomu wierszy „Wyrazy uznania” (Literacka Nagroda Gdynia w 2015 roku) i „13 sztuk” (nominacja do tegorocznej Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej SILESIOUS).  
/ 4 lipca – 9 lipca 2017

**Julia Fiedorczyk** – (eko)poetka, pisarka, tłumaczka i eseistka, autorka m.in. tomu wierszy „tuż-tuż” (2012) oraz powieści „Nieważkość” (nominacja do Nagrody Literackiej NIKE w 2016 roku).  
/ 11 lipca – 16 lipca 2017

**Piotr Sommer** – poeta, tłumacz, eseista, laureat Nagrody Fundacji im. Kościelskich (1988) i Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej SILESIOUS za całokształt twórczości (2010), nominowany do Nagrody Literackiej NIKE za tom esejów „Po stykach” (2006) oraz tomik wierszy „Dni i Noce” (2010).  
/ 18 lipca – 22 lipca 2017

**preTEXTY** – podróżujący booktrackiem Karol Pęcherz (Fundacja im. Tymoteusza Karpowicza), Tomasz Majeran (autor „Kotów. Podręcznika użytkownika”), Jacek Bierut (autor „Pornofonii”), Klara Nowakowska (autorka „Niskiej rozdzielczości”) i Kamil Zając (twórca grupy „Tkliwi nihilisci opanowujący pozycję dystansu”). / 29 lipca – 2 sierpnia 2017

**Joanna Operek** – poetka, powieściopisarka i dramatopisarka, autorka m.in. powieści „Loża” (2012), dramatu „Wężowisko” (2015) oraz tomu wierszy „Berlin Porn” (2015). / 8 sierpnia – 12 sierpnia 2017

**Jakub Kornhauser** – poeta, tłumacz, literaturoznawca, autor m.in. książki poetyckiej „Drożdżownia” (Nagroda im. Wisławy Szymborskiej w 2016 roku). 15 sierpnia – 20 sierpnia 2017

**Małgorzata Lebda** – poetka, fotograficzka, autorka m.in. tomu wierszy „Granica lasu” oraz „Matecznik” (nominacja do tegorocznej Nagrody Stypendium im. Stanisława Barańczaka).  
Spotkanie prowadzone przez Jakuba Kornhausera / 18 sierpnia 2017

**Joanna Mueller** – poetka, eseistka, redaktorka, autorka m.in. tomu wierszy „Zagniazdowniki/Gniazdowniki” (nominacja do Nagrody Literackiej Gdynia w 2008 roku) i „intima thule” (nominacja dWrocławskiej Nagrody Poetyckiej SILESIUS w 2016 roku). / 22 sierpnia – 26 sierpnia 2017

**Jacek Dehnel** – pisarz, poeta, tłumacz, laureat Paszportu POLITYKI za rok 2006, autor m.in. tomu wierszy „Żywoty równoległe” (Nagroda Fundacji im. Kościelskich w 2005 roku) oraz powieści „Lala”, „Matka Makryna” (nominacja do Nagrody Literackiej NIKE w 2015 roku) i „Krivoklat” (2016). / 30 sierpnia – 3 września 2017

**Paweł Czepułkowski** – perkusista Karbido i współtwórca grupy Kormorany, autor muzyki do spektakli teatralnych, programów telewizyjnych i wydarzeń artystycznych. Oprawa muzyczna do wydarzeń Julii Fiedorczuk, preTEXTów i Jakuba Kornhausera.

## Sztuki wizualne

instalacja „Plantacja” Alicji Patanowskiej w centrum Supraśla.

„**Plantacja**” to projekt łączący szkło (szklanki, słoiki) z porcelanowymi formami w których sadzi się rośliny, obserwując wzrastające korzenie i liście. Porcelanowe formy powstaną w czasie warsztatów ceramicznych dla mieszkańców prowadzonych przez artystkę, którzy posadzą swoje rośliny w przygotowanych przez nich porcelanowych formach. Swoje rośliny będą „doglądali” przez cały festiwal, po festiwalu zabiorą je do siebie. Aranżację „Plantacji” zaprojektował Szymon Hanczar, odwołując się do typologii altany, miejsca wypoczynku i kontemplacji natury. Jej szkielet przypomina też układ funkcjonalny szklarni, w której przygotowuje się rośliny do wzrostu i ich dalszych rozsądów.

## Kulinarium (slow food)

kuratorzy: Joanna Jakubiuk, Lucyna Zembowicz i Jakub Gutek

degustacje oraz pokazy filmów o tematyce kulinarnej zorganizowane przez FILMS for FOOD. Zaproszeni szefowie przygotowują specjalne kolacje, przede wszystkim z lokalnych produktów (część z degustacji będzie inspirowana filmami), śniadania, a także poprowadzą warsztaty i pokazy kulinarne, będą gotować z mieszkańcami. Wśród szefów kuchni, którzy wezmą udział w festiwalu będą m.in. : Joanna Jakubiuk, Justyna Słupska Kartaczowska, Ewa "Malika" Szyk-Juchnowicz (kolacja na ogniu), Marcin Popielarz, Michał Arciszewski i Łukasz Rakowski. Odbędą się także targi produktów regionalnych, spotkania z producentami. W repertuarze sekcji filmów kulinarnych znajdują się np. : "Uczta Babette", "W obronie jedzenia", "Slow Food Story", czy "The Goddesses of Food" (kilkanaście tytułów). Większość wydarzeń kulinarnych odbędzie się w Domu Ludowym i w restauracji Prowincja w Supraślu, część w plenerze oraz w gospodarstwach agroturystycznych i innych miejscowościach na Podlasiu, m.in. w Wasilkowie (skansen - Smaki Podlasia, 2 lipca 2017) i Białowieży.

We współpracy z Ambasadą Meksyku jako wydarzenie towarzyszące festiwalowi, zorganizowany zostanie wieczór kuchni meksykańskiej.



# Natura: spacery i wędrówki tematyczne, wycieczki

## Warsztaty

Warsztaty śpiewu cerkiewnego

**prowadzenie: Marcin Abijski**

11 lipca – 14 lipca (4 godziny dziennie)

Warsztaty śpiewu tradycyjnego

**prowadzenie: Julita Charytoniuk**

26 lipca – 28 lipca (4 godziny dziennie)

Warsztaty pisania ikon

**prowadzenie: Jakub Sobczak, Akademia**

2 sierpnia – 8 sierpnia (6 godzin dziennie z przerwą)

Warsztaty relaksacyjne

przygotowanie: Aneta Augustyn i Stowarzyszenie Trenerów i Praktyków Relaksacji Przestrzeń

/ zajęcia będą w godzinach przedpołudniowych i wczesnopopołudniowych (1,5–3 godziny dziennie), małe grupy

**Liliana Sroczyńska: Joga – witalność i równowaga**

/ zajęcia hatha-jogi. Dobór odpowiednich pozycji ciała i technik oddechowych / 1 lipca – 8 lipca 2017

**Anna Zubrzycki, Krystyna Boroń-Krupińska: Odpoczywaj uważnie**

/ praktyka uważności (Mindfulness). Rodzaj treningu myślowego / 13 lipca – 16 lipca 2017

**Ewa Woźniak: W poszukiwaniu harmonii ciała z oddechem**

/ pranajama, czyli świadome oddychanie. Praktyka surya namaskar / 17 lipca – 22 lipca 2017

**Magdalena Grocholska, Lesław Kulmatycki: Mandala ciała i emocji**

/ praca z ciałem i ze świadomością. Ćwiczenia koncentracji. Sesja relaksacyjna. Tworzenie własnej mandali / 24 lipca – 29 lipca 2017

**Barbara Kucharska: Ćwiczenia relaksacyjno-koncentrujące**

/ zagadnienia związane z pozycjami ciała, koncentracją, skupieniem i relaksacją / 24 lipca – 29 lipca 2017

**Katarzyna Salamon-Krakowska: Działaj zgodnie z obrazem siebie**

/ metoda Feldenkraisa. Przywracanie swojemu ciału lekkości, ruchom – płynności, myślom – nieograniczonej swobody) / 31 lipca – 5 sierpnia 2017

**Liliana Sroczyńska: Wydobyć wewnętrzne piękno**

/ zajęcia hatha-jogi. Dobór odpowiednich pozycji ciała i technik oddechowych  
/ 31 lipca – 5 sierpnia 2017

**Piotr Jodko: Joga, męska sprawa**

/ rozciąganie, uelastycznianie i wzmocnienie ciała oraz wyciszenie umysłu  
/ 14 sierpnia – 19 sierpnia, 28 sierpnia – 2 września 2017

**Magdalena Karciarz:**

• **Usiądź, bądź, oddychaj**

/ sesja poświęcona podstawowym technikom koncentracji i medytacji  
/ 14 sierpnia – 18 sierpnia 2017

• **Mandala zdrowia**

/ jak zachęcić dzieci do zdrowego odżywiania? / 18 sierpnia – 20 sierpnia 2017

• **Niespieszne ciało, spokojny umysł**

/ zajęcia mające na celu znalezienie równowagi pomiędzy pobudzeniem a brakiem energii  
/ 21 sierpnia – 24 sierpnia 2017

• **Kto ty jesteś?**

/ zajęcia dla dzieci. Poznanie prostych ćwiczeń wspomagających koncentrację, zachowanie balansu, wzmocnienie świadomości ciała / 25 – 27 sierpnia 2017

• **Oswoić ból**

/ jak sobie radzić z bólem? Jak oswoić zmiany w ciele związane z chorobą? Jak wspomóc proces zdrowienia? / 28 sierpnia – 30 sierpnia 2017

• **Tam, gdzie wzrok nie sięga**

/ zajęcia oparte na tekstach biblioterapeutycznych mają na celu wyciszenie bodźców dnia codziennego i przeniesienie się w krainę wyobraźni / 31 sierpnia – 3 września 2017

**Aneta Augustyn: Joga, oddech, relaksacja**

/ zajęcia jogi klasycznej oparte na asanach, czyli pozycjach ciała, ćwiczeniach koncentracji, technikach oddechowych i relaksacyjnych / 4 września – 9 września 2017

**Katarzyna Bulińska: Joga interpersonalna**

/ joga tworzona w celu integracji, budowania więzi i zrozumienia wśród ludzi. Wykonywanie asan w grupie, parach, trójkach) / 5 września – 10 września 2017

**Magdalena Grocholska, Inga Schorowska: Metoda Somayog**

/ metoda pracy z ciałem i umysłem, łącząca współczesne techniki terapeutyczne z jogą klasyczną / 11 września – 16 września 2017

**Anna Zubrzycki: Ciało i głos**

/ program doświadczania głosu, współgrającego z ruchem, rytmem i wyobraźnią. Integracja poprzez wspólny śpiew i pracę w harmonii z innymi) / 14 września – 17 września 2017



## WAŻNE TERMINY

**26 maja 2017, godzina 12.00**

uruchomienie strony [www.podlasieslowfest.pl](http://www.podlasieslowfest.pl) oraz publikacja programu festiwalu

**5 czerwca 2017, godzina 12.00**

rozpoczęcie sprzedaży biletów przez stronę [www.podlasieslowfest.pl](http://www.podlasieslowfest.pl)

**29 czerwca 2017, godzina 12.00**

uruchomienie sprzedaży biletów w Domu Ludowym w Supraślu (na te wydarzenia, na które zostaną miejsca po sprzedaży internetowej)



**Identyfikacja wizualna festiwalu: BNA Sp. z o.o**

**Kontakt dla mediów:**

Agata Burdzy

tel. 606 884 810

[agata.burdzy@snh.org.pl](mailto:agata.burdzy@snh.org.pl)

**Organizator:**

Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

**Współorganizatorzy:**

Gutek Film

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego

Urząd Miasta i Gminy Supraśl

Akademia Supraska

Teatr Wierszalin

**Sponsor:** Żubr

[www.podlasieslowfest.pl](http://www.podlasieslowfest.pl)